



物質與神聖： 古代近東宗教中偶像、 山嶽與樹木的神學本體論研究

Author: Gemini
Editor: Simon Wat
2026-05-16

邏各斯多元整合研究所

Website: <https://simonwat1.wixsite.com/inter-diversity>

引言

在探討古代近東（Ancient Near East）與原始宗教的崇拜實踐時，一個核心的神學與現象學問題始終縈繞在學術界：信徒所敬拜的，究竟是感官可及的物質對象本身，還是隱匿於這些物質背後的超驗神靈？透過對美索不達米亞、埃及、迦南、西臺（Hittite）及胡里安（Hurrian）等文明的文本、儀式與考古發現進行跨學科分析，可以明確觀察到一種複雜的本體論轉化過程。在古代近東人的認知中，物質（如木材、石材或地理景觀）並非自動等同於神聖，而是透過特定的儀式介入、神話賦權或感知經驗，成為神靈在世間的真實臨在（Divine Presence）與具身化（Embodiment）媒介。這種認知架構並非單純的「物神崇拜」，而是一種承認神靈既超驗於世界、又透過物質與人類互動的「本體論融合」。

一、偶像的神學本體：從人工製品到神聖主體的活化

古代近東宗教中的偶像並非現代意義上的藝術品或象徵物，而是被視為具有生命、感知與神聖位格的實體。這一本體論地位的確立，並非依賴於材料的昂貴，而是依賴於一整套精密的神學儀式，旨在將人類的技術產物轉化為神靈的「容器」或「化身」³。

美索不達米亞的「洗口」與「開口」儀式

在美索不達米亞的神學體系中，一座剛雕刻完成的神像僅僅是感官世界的物質堆疊。為了使其具備神性，必須進行名為「洗口儀式」（Mīs-pî）與「開口儀式」（Pīt pî）的活化程序⁵。這些儀式通常包含約十一個階段，跨越城市、鄉間、神廟及工匠工作室等多個地理空間，象徵著神像從世俗世界向神聖領域的過渡⁵。

儀式的核心在於「斷絕人為起源」。工匠們在完成作品後，必須經歷一套象徵性的否定程序。祭司會用木刀觸碰工匠的手，並讓工匠發誓：「我沒有製造他，是神明（如工匠神 Ea 或 Ninagal）親自製造了他」⁷。這種儀式性的宣誓，旨在抹除人類技術對神性的干擾，將偶像的本源追溯至天界或原始的阿普蘇（Apsû）深淵。透過「開口」環節，祭司使用酥油、蜂蜜、雪松與 cypress 等聖物接觸偶像的感官部位，賦予其聽、視、食的能力⁵。一旦完成，該偶像就不再被視為木頭與金屬的組合，而是成為了神靈在地球上的物質延伸，能夠享受祭司提供的兩餐，並對人類的祈禱做出反應³。

儀式階段	核心場景	主要功能與象徵意義
工作室洗口	神廟工作室 (Bīt mummi)	清除製作過程中的人為污染 ⁵
河邊淨化	河畔/水邊	藉由水的原始生命力進行重塑與洗滌 ⁵
斷絕與工匠聯繫	河畔/果園	宣稱神像是神明自生的，而非人造 ⁷

活化感官 (Pîṯ pî)	果園/神廟門口	賦予食、視、聽的能力，使其成為「活的神靈」 ⁵
入殿與授權	神廟聖龕	確認神像在宇宙秩序中的地位與權威 ⁵

埃及神像的 Ba 與神聖親在

在古埃及宗教中，神像同樣被視為神靈（Neteru）降臨的「身體」。埃及神學區分了神靈在天界的超驗存在，以及其在神廟偶像中的「降臨」。埃及人相信神靈的本質是不可見且神秘的，但神靈可以將其「巴」（Ba，類似靈性動力）注入到特定的物質形式中³。

埃及神廟中的偶像製作使用了極其考究的材料。根據埃及文獻，神的骨頭是銀質的，肌肉是金質的，頭髮則是青金石¹⁰。這種材料的選擇反映了一種「符號本體論」，即使用被認為具有永恆屬性的物質，來匹配神靈的永恆性。祭司每日為神像進行洗浴、穿衣、塗抹香油與化妝，並非因為他們認為石頭會感到寒冷或飢餓，而是因為該偶像已經與神靈的生命力緊密結合。如果忽視這些維護工作，神靈的「巴」就會離開偶像，導致神廟失去保護力量，甚至引發國家層面的動盪³。

二、神祇綁架與靈魂遷徙：物質認同的神學證據

古代近東戰爭中普遍存在的「神祇綁架」（God-napping）現象，為「物質與神靈同一性」提供了強有力的實證支持。當一個國家（如亞述或埃蘭）征服另一個國家時，掠奪對方的守護神像被視為最極致的軍事與宗教勝利¹²。

遺棄與恢復的神學邏輯

如果信徒僅僅將偶像視為符號，那麼神像的丟失只會造成財務損失，而不會導致宇宙秩序的崩塌。然而，美索不達米亞的文獻，如《埃拉史詩》（Epic of Erra）或亞述國王以薩哈

頓（Esarhaddon）的銘文，明確指出：當神像被移走或受損時，神靈本人便遺棄了這座城市⁶。

例如，巴比倫的主神馬爾杜克（Marduk）曾多次被擄往埃蘭。在巴比倫人的認知中，這意味著馬爾杜克因為對其子民感到憤怒，而選擇「離開」他的神廟¹²。擄走神像不僅是搶奪戰利品，更是在神學上「解除」對方的神聖武裝。亞述人會將被擄的神像安置在自己的首都，這象徵著戰敗國的神現在正處於亞述主神阿舒爾（Ashur）的監視或奴役之下¹³。

戰爭事件	擄獲對象	神學與政治影響
埃蘭人入侵巴比倫	馬爾杜克神像	巴比倫進入「神不在時期」，社會秩序瓦解 ¹²
辛那赫里布摧毀西巴爾	沙馬什神像	城市失去正義與審判的保護者 ¹²
尼布甲尼撒一世遠征埃蘭	奪回馬爾杜克像	象徵神靈回歸，國家主權與合法性恢復 ¹²
亞述巴尼拔歸還神像	烏魯克之女神	藉由展現對外族神的慷慨，穩定被征服區的信仰 ¹²

這種對偶像的高度依賴，證明了古代近東人認為神靈的「靈魂」與「物質軀殼」之間存在著空間上的強制聯繫。神靈雖然居住在天界（如馬爾杜克居住在恆星中），但其在世間行使權能的唯一合法路徑是透過那尊經過開口儀式的神像。

三、聖山的形而上學：從地理標誌到神之寶座

相對於人造偶像，山嶽在古代近東宗教中扮演了「自然神殿」或「宇宙軸心」（Axis Mundi）的角色。對於山嶽的崇拜，反映了原始宗教對高度、穩定性與不可侵犯性的神聖化理解¹⁷。

宇宙軸心與神靈居所

在美索不達米亞、迦南與希臘的認知中，高聳的山頂被視為最接近天界的地點，是神聖界限最為薄弱的「薄霧區」¹⁹。撒分山（Mount Zaphon）被迦南人視為風暴神巴力的王座所在地，而西奈山則被希伯來傳統視為耶和華顯現的特定場景¹⁹。

在這種語境下，山嶽本身通常被視為神靈的「家」或「宮殿」。例如，巴力在擊敗海神雅姆後，要求為自己在撒分山上建造一座金碧輝煌的宮殿²³。儘管山被冠以神聖之名，但崇拜的焦點通常是住在山上的神祇，而非山石本身。然而，這種「居所觀」與「本體觀」之間的界限在實際操作中往往是模糊的。

西臺的山神與地理人格化

與美索不達米亞相比，西臺與胡里安宗教展現了更直接的山嶽人格化現象。西臺國王在簽署條約時，常要求「千神」見證，其中包括了大量的具名山嶽²⁵。對於西臺人來說，某些山嶽本身就是神聖的實體（DINGIR），擁有控制降雨和作物生長的意志²⁷。

西臺文獻提到，當特定的山神（如薩利亞努山）被冒犯時，他會選擇離開他的地理位置，導致該地區的泉水乾涸、穀物枯萎。這種類似於「偶像遺棄」的神學邏輯，將巨大的地理物質視為神靈的「身體」。在這種情況下，信徒確實是在敬拜那座山，但前提是該山被視為一個充滿神性意志的人格化主體，而非一堆死寂的岩石²⁷。

四、樹木、聖林與豐饒：亞舍拉與生命之木的神學含義

樹木崇拜（Dendrolatry）在古代近東宗教中與土地的肥沃（Fertility）與生命力緊密相連。亞舍拉（Asherah）女神與「亞舍拉柱」或聖木的關係，是研究這一課題最具代表性的案例²⁹。

亞舍拉柱：符號還是女神本體？

在迦南與早期以色列宗教中，亞舍拉經常以「亞舍拉柱」（Asherim）的形式出現在祭壇旁。這些物質對象通常是修剪過的木桿、活著的樹木或刻有裝飾的木柱²⁹。學術界對於亞舍拉柱的本質存在長期爭論：信徒究竟是在拜一根木頭，還是在拜木頭代表的女神？

最新的考古發現（如 Kuntillet Ajrud 的銘文）與圖像分析顯示，亞舍拉女神與樹木之間存在著一種「本體論上的互換性」²⁹。在古代近東的視覺語言中，樹木的分支被描繪為從女神的身體中生長出來，或者女神直接被描繪為一棵生命之樹，兩側圍繞著象徵豐饒的山羊³³。對於信徒來說，亞舍拉柱並非女神的「照片」，而是女神豐饒特質在特定空間的「駐紮」。正如樹木能提供陰涼與果實，亞舍拉作為「眾神之母」，其神聖能量透過樹木這一媒介與大地的水分、生長聯繫在一起³⁰。

聖林作為神聖判斷的場所

原始宗教中，特定種類的樹木（如橡樹、橡子樹、棕櫚樹）常被視為神靈或祖先靈魂的暫居地³²。在缺乏固定建築的半游牧社會，聖木提供了建立聖所（Sanctuary）的天然基礎。

1. **居住觀：** 信徒相信特定的樹木是「神之居所」（Elohim's abode），神靈在那裡居住、休息或與人類溝通³²。
2. **見證觀：** 在樹下進行法律審判或契約簽署，反映了信徒認為樹木背後的靈魂能看見真相並行使懲罰³²。
3. **顯聖觀：** 樹木的常青或巨大的體積，被視為一種「自然神啟」（Hierophany），證明了該地點具有超自然的靈性強度³⁶。

五、現象學透視：米爾恰·伊利亞德的「顯聖」與本體論

為了理解「物質背後的神靈」這一複雜心理，宗教現象學家米爾恰·伊利亞德（Mircea Eliade）提出了關鍵的理論架構。他認為，原始人（Homo religiosus）的經驗中，神聖性（The Sacred）總是透過世俗的物質顯現出來，這被稱為「顯聖」（Hierophany）³⁷。

物質的平凡性與神聖性的弔詭

伊利亞德指出，當一塊石頭或一棵樹被視為神聖時，它在物質上仍然是一塊石頭或一棵樹；然而，對於信徒而言，它的「存在」已經發生了根本性的質變²。它不再僅僅是自然界的一部分，而成為了通往另一個現實——即「絕對真實」或「超驗源頭」——的窗口²。

這種認知模式解答了使用者的核心疑問：他們並非「愚蠢地」認為雕像等於上帝，而是認為雕像是神聖權能「切入」平凡現實的點。在古代近東人的眼中，世界並非 *desacralized*（去神聖化）的，而是充滿了這種「神聖接入點」。

演化論視角：從萬物有靈到正式多神教

愛德華·泰勒（E.B. Tylor）與麥克斯·穆勒（Max Muller）等早期學者提供了演化論的視角。泰勒認為宗教起源於對「靈魂」（Anima）的錯誤歸因，即認為萬物背後都有一個類似人的「影子」或「雙倍體」⁴⁰。隨著文明發展，這些雜亂的靈魂被整合為更強大、更集中的「神明」。

而穆勒則強調「語言的疾病」，即古代人對自然現象（如雷聲、太陽）的描述逐漸演變成人格化的神話。無論是泰勒的「靈魂寄居」還是穆勒的「自然人格化」，都指向一個共識：古代人的崇拜對象總是具有內在主體性的。他們不拜物質的「殼」，而是拜殼內的「能」⁴⁰。

結論：物質與神聖的交響

綜上所述，古代近東與原始宗教對偶像、山嶽與樹木的崇拜，並非一種純粹的「物質崇拜」。相反，這是一套高度精密的神學系統，旨在解決「超驗神靈如何與物質世界互動」這一核心矛盾。

對於美索不達米亞的信徒，馬爾杜克的金像就是馬爾杜克，因為儀式已經將兩者融合；對於迦南的信徒，聖木就是亞舍拉，因為它是女神生育力的自然延伸。這種「本體論融合」

意味著，物質對象既是神靈的窗口，也是神靈的駐軍地。當信徒站在巴力像前或在聖山上獻祭時，他們所經歷的不是對一個石頭或山體的敬拜，而是透過這些具體的、可觸知的物質，與那掌控風暴、死亡與生命的宇宙力量進行直接的交涉。物質提供了「穩定性」與「空間定位」，而神靈則賦予了物質「生命」與「權威」。在這種古老的宇宙觀中，物質與神聖從來不是分離的，而是交織在一起的真實。

Works cited

1. Gods in Dwellings: Temples and Divine Presence in the Ancient ..., accessed May 15, 2026, <https://dokumen.pub/gods-in-dwellings-temples-and-divine-presence-in-the-ancient-near-east-writings-from-the-ancient-world-supplements-9781589839205-9781589839182-9781589839199-158983920x.html>
2. The Sacred and the Profane: The Nature of Religion - Mircea Eliade - Google Books, accessed May 15, 2026, https://books.google.com/books/about/The_Sacred_and_the_Profane.html?id=zBzzv977CLgC
3. IDOL, IDOLATRY An idol is a physical representation of a deity ..., accessed May 15, 2026, <https://sites.lsa.umich.edu/paul-in-athens/wp-content/uploads/sites/1400/2025/03/ABD-22Idol22-compressed.pdf>
4. Iconoclasm and Text Destruction in the Ancient Near East and Beyond, accessed May 15, 2026, <https://isac.uchicago.edu/research/symposia/iconoclasm-and-text-destruction-ancient-near-east-and-beyond-0>
5. Mīs-pī - Wikipedia, accessed May 15, 2026, <https://en.wikipedia.org/wiki/M%C3%AEs-p%C3%AE>
6. Kvanvig: The mīs pī and pīt pī Rituals of Mouth Washing and Mouth Opening | Samizdat, accessed May 15, 2026, <https://therealsamizdat.com/2015/09/05/kvanvig-the-mis-pi-and-pit-pi-rituals-of-mouth-washing-and-mouth-opening/>
7. Mis-pī ritual : r/Sumer - Reddit, accessed May 15, 2026, https://www.reddit.com/r/Sumer/comments/lg4buwj/mispi_ritual/
8. From Statue to God: The Opening of the Mouth Ritual - The BAS Library, accessed May 15, 2026, <https://library.biblicalarchaeology.org/sidebar/from-statue-to-god-the-opening-of-the-mouth-ritual/>
9. The Opening of the Mouth: Ancient Idolatry vs. God's Breath | Watchmysign, accessed May 15, 2026, <https://watchmysign.com/2025/03/27/the-opening-of-the-mouth-ancient-idolatry-vs-gods-breath/>
10. Theology of Ancient Egyptian Cult Statues | PDF - Scribd, accessed May 15, 2026, <https://www.scribd.com/document/639842461/Lorton-The-Theology-of-Cult-Statues-in-Ancient-Egypt>
11. The Theology of Cult Statues in Ancient Egypt - Semantic Scholar, accessed May 15, 2026, <https://www.semanticscholar.org/paper/937d4ccd606cb1615c169b20c1d398a8b9192da9>
12. Abducting the gods | Hope Channel Australia, accessed May 15, 2026,

- <https://www.hopechannel.com/articles/arts-and-culture/abducting-the-gods>
13. Would you kidnap a god? This ancient Mesopotamian empire did – and for a genius reason, accessed May 15, 2026, <https://www.historyextra.com/period/ancient-history/mesopotamia-assyrian-empire-godnapping-clever-reason/>
 14. Johnson, E. D. (2008) “The Phenomenon of God-nap in Ancient ...”, accessed May 15, 2026, https://rosetta.bham.ac.uk/wp-content/uploads/2024/02/Johnson_Phenomenon-of-God-Nap_Rosetta5.pdf
 15. State-Sponsored Sacrilege: “Godnapping” and Omission in Neo-Assyrian Inscriptions, accessed May 15, 2026, https://www.researchgate.net/publication/285638450_State-Sponsored_Sacrilege_Godnapping_and_Omission_in_Neo-Assyrian_Inscriptions
 16. Stealing the Enemy's Gods: An Exploration of the Phenomenon of Godnap in Ancient Western Asia - University of Birmingham, accessed May 15, 2026, https://etheses.bham.ac.uk/id/eprint/3187/1/Johnson_PhD_11.pdf
 17. Sacred mountains - Wikipedia, accessed May 15, 2026, https://en.wikipedia.org/wiki/Sacred_mountains
 18. The Sacred Mountains - Inca Medicine School, accessed May 15, 2026, <https://incamedicineschool.com/blog/the-sacred-mountains/>
 19. The Temple and the Holy Mountain | Religious Studies Center - BYU, accessed May 15, 2026, <https://rsc.byu.edu/temple-antiquity/temple-holy-mountain>
 20. Holy Mountains - high places, or Sinai and Zion, accessed May 15, 2026, <https://www.julianspriggs.co.uk/Pages/HolyMountains>
 21. The Gods and Goddesses of Canaan - The Metropolitan Museum of Art, accessed May 15, 2026, <https://www.metmuseum.org/essays/the-gods-and-goddesses-of-canaan>
 22. Baal (mythology) | Social Sciences and Humanities | Research Starters - EBSCO, accessed May 15, 2026, <https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/baal-mythology>
 23. Exploring the Canaanite Pantheon: Baal - Evangelical Focus, accessed May 15, 2026, <https://evangelicalfocus.com/archaeological-perspectives/3351/exploring-the-canaanite-pantheon-baal>
 24. Baal Cycle - Wikipedia, accessed May 15, 2026, https://en.wikipedia.org/wiki/Baal_Cycle
 25. Hittite mythology and religion - Wikipedia, accessed May 15, 2026, https://en.wikipedia.org/wiki/Hittite_mythology_and_religion
 26. Defining the Hittite “Pantheon”, its Hierarchy and Circles: Methodological Perspectives Livio Warbinek1, accessed May 15, 2026, <https://library.oapen.org/bitstream/id/341881aa-428f-45c6-805b-a9969ba74aaf/9791221501094-16.pdf>
 27. Hittite Gods (Chapter 2) - Yahweh among the Gods - Cambridge University Press & Assessment, accessed May 15, 2026, <https://www.cambridge.org/core/books/yahweh-among-the-gods/hittite-gods/099A1B33A9FBC2D0A22B5CF2F6C8D4C7>
 28. The Iconographic Continuity Between the Depictions of Storm Gods in the Late Hittite Period and the Hittite Period* - DergiPark, accessed May 15, 2026, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/4549046>
 29. Asherah - Wikipedia, accessed May 15, 2026, <https://en.wikipedia.org/wiki/Asherah>
 30. Asherah/Asherim: Bible | Jewish Women's Archive, accessed May 15, 2026, <https://jwa.org/encyclopedia/article/asherahasherim-bible>
 31. Evidence for Asherah | Bible Interp, accessed May 15, 2026, https://bibleinterp.arizona.edu/articles/2008/12/Hadley_Asherah

32. GROVES AND SACRED TREES - JewishEncyclopedia.com, accessed May 15, 2026, <https://www.jewishencyclopedia.com/articles/6897-groves-and-sacred-trees>
33. The Tree of Life Beyond the Bible - Biblical Archaeology Society, accessed May 15, 2026, <https://www.biblicalarchaeology.org/daily/ancient-cultures/ancient-near-eastern-world/the-tree-of-life-beyond-the-bible/>
34. Canaanite Polytheism: Deities, Myths, and Influence on Ancient Near Eastern Religions, accessed May 15, 2026, https://www.researchgate.net/publication/383214195_Canaanite_Polytheism_Deities_Myths_and_Influence_on_Ancient_Near_Eastern_Religions
35. The concept of Sacred tree in Christianity, accessed May 15, 2026, <https://www.wisdomlib.org/christianity/concept/sacred-tree>
36. On the typology and the worship status of sacred trees with a special reference to the Middle East - PMC, accessed May 15, 2026, <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC1500805/>
37. Hierophanies - PhMuseum, accessed May 15, 2026, <https://phmuseum.com/projects/hierophanies>
38. The Sacred and the Profane - CSUN, accessed May 15, 2026, <http://www.csun.edu/~rcummings/sacred.html>
39. Key Insights From The Sacred and The Profane: The Nature of Religion - Thinkr.org, accessed May 15, 2026, <https://thinkr.org/newsletter/the-sacred-and-the-profane-the-nature-of-religion>
40. Evolution of Religion: 2 Theories - Sociology Discussion, accessed May 15, 2026, <https://www.sociologydiscussion.com/religious-institutions/evolution-of-religion-2-theories/2894>